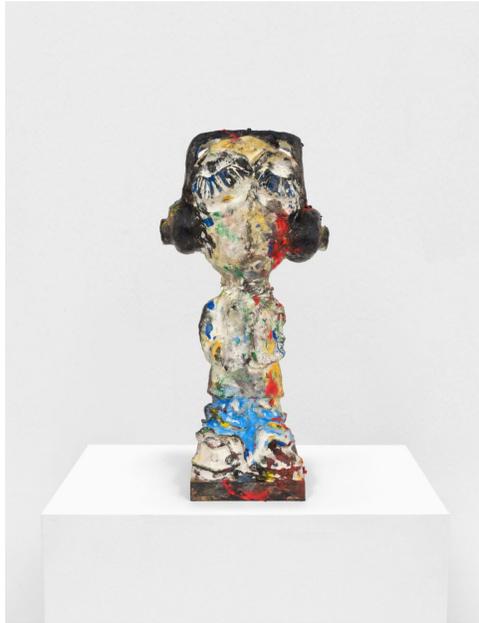


L'exposition 'Hymn' de Gerasimos Floratos au Château de Boisgeloup
C'est dans l'atelier de sculpture de Pablo Picasso au Château de Boisgeloup que la galeriste Almine Rech organise une exposition dédiée à l'artiste Gerasimos Floratos.

Par Sophie Bouchet | 10 Octobre 2022



Situé à environ une heure de Paris, le **Château de Boisgeloup** est une résidence normande achetée en 1930 par [Pablo Picasso](#) pour se consacrer à la sculpture. Le temps de trois week-ends exceptionnels, ce lieu confidentiel accueille l'exposition « Hymn » de Gerasimos Floratos, organisée par la galerie [Almine Rech](#) et Fundación Almine Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA). Cette présentation regroupe une sélection de sculptures en argile de l'artiste installé à New York. Réalisées sans cuisson et malmenées par le sculpteur, ces pièces sont façonnées dans un certain dédain de la matière, jusqu'à perdre une tête, des bras ou d'autres parties de leur corps. La série présentée explore la recherche de l'imperfection présente dans tout le répertoire de **Gerasimos Floratos**, dans une volonté de refléter l'époque actuelle riche en contrastes. « Hymn » tient son nom de ces sculptures aux couleurs vives, qui paraissent en train de chanter et crier.

Château de Boisgeloup Place Pablo Picasso 27140 Gisors, France. Entrée libre 10h-18h, Samedi et Dimanche.

The exhibition 'Hymn' by Gerasimos Floratos at Château de Boisgeloup
It is in Pablo Picasso's sculpture studio at the Château de Boisgeloup that gallery owner Almine Rech is organizing an exhibition dedicated to the artist Gerasimos Floratos.

Located about an hour from Paris, the Château de Boisgeloup is a Norman residence bought in 1930 by Pablo Picasso to devote himself to sculpture. For three exceptional weekends, this confidential place hosts the "Hymn" exhibition by Gerasimos Floratos, organized by the Almine Rech gallery and Fundación Almine Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA). This presentation brings together a selection of clay sculptures by the artist based in New York. Made without firing and abused by the sculptor, these pieces are shaped with a certain disdain for the material, until they lose a head, arms or other parts of their body. The series presented explores the search for imperfection present throughout the repertoire of Gerasimos Floratos, in a desire to reflect the current era rich in contrasts. "Hymn" takes its name from these brightly colored sculptures, which appear to be singing and shouting.

Château de Boisgeloup Place Pablo Picasso 27140 Gisors, France. Free entrance 10am-6pm, Saturday and Sunday.