

MITCHELL-INNES & NASH

NORBERT SCHWONTKOWSKI

Born: 1949, Bremen, Germany

Died: 2013, Bremen, Germany

EDUCATION

Hochschule für Gestaltung, Bremen

Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany, *Focus: Norbert Schwontkowski*
- 2019 Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany, *Some of My Secrets*
Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany, *Die Von Da*
- 2017 Galerie Haas Zurich, Switzerland, *The Daily Mmiraculous*
- 2014 Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany, *Norbert Schwontkowski*
- 2013 Kunstverein Hamberg, Germany, *Blind Man's Faith*
Kolumba Museum, Cologne, Germany, *The Inner Architecture of Painting*
CAA Wattis Institute, San Francisco, CA traveled to Williams College Museum of Art, Williamstown, MA, *Painting Between the Lines*
Columba Museum, Koln, *Norbert Schwontkowski*
Kunsthalle Bremen, Germany, *That I was a painter*
- 2012 Galleria Monica De Cardenas, Zuoz / St. Moritz, Switzerland
Black Contemporary, Berlin, *paperworks*
Gallery Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, *The balance of an unknown structure*
Monica de Cardenas, ZUOZ St. Moritz, *Norbert Schwontkowski*
- 2011 ggm 2. Gdańska Galeria Miejska, Gdansk, Poland, *The Twisted History*
Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
CFA, Berlin, *Norbert Schwontkowski*
Gdansk City Gallery 2, Powronznicza, *I know all the secrets of the world*
- 2010 Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany, *Frost*
Kerlin Gallery, Dublin, *Dirty*
Dominik Mersch Gallery, Waterloo/ Sydney, AU
- 2009 Contemporary Fine Arts, Berlin, *Neue Bilder*
Mitchell-Innes & Nash, New York, *Ångstrøm*
GRIMM, Amsterdam, *Decision of the hand*
Gallery of the High School of Fine Arts, Hamburg, *How to keep the flock together - how the animals will take*
Raucci / Santamaria, Naples, *Norbert Schwontkowski - Second life*
- 2008 Galerie Haas AG, Zuerich, *Good Year*
Produzentengalerie, Hamburg, *Norbert Schwontkowski – wie man sieht*
Producers' gallery, Hamburg, *Norbert Schwontkowski - As you can see*

MITCHELL-INNES & NASH

- 2007
Galeria Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, *Dolores*
Galerie beim Steinernen Kreuz, Bremen, *Norbert Schwontkowski: Works on Paper*
Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, *Afterthoughts on a Dead Horse*
Raucci/Santamaria, Naples, *The Edge of the Invisible World*
Stadtgalerie Schwaz, Schwaz, Austria, *Us in this Morass*
- 2006
Kunsthalle Erfurt, Erfurt, *Kino*
Kerlin Gallery, Dublin, *Zip Code*
Contemporary Fine Arts, Berlin, *Vertigo*
- 2005
Contemporary Fine Arts, Berlin, *Bossa Nova*
Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, Cottbus, *Kino*
Rubell Family Collection, Miami
Kunsthalle Erfurt, Erfurt, *Kino*
- 2004
Kunsthalle, Bremen, *Kino*
Galerie Zonca & Zonca, Milan and Galerie Metis, Amsterdam, *Between 6:00 and 8:00 a.m.*
- 2003
Produzentengalerie, Hamburg, *Broken China*
MUKA Gallery, Auckland, *The Blumenthal Patterns*
Kunstverein, Vechta, *Schönheit des Glaubens*
- 2002
Altonaer Museum, Hamburg, *Licht am Fluss*
Galerie Vidal Saint Phalle, Paris, *Air*
Galerie Metis, Amsterdam, *Über Wasser gehen*
Kunstverein, Wolfenbüttel, *Elf*
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen, *Selbstportrait als Lampenladen*
- 2001
Brecht-Haus Weissensee, Berlin, *Wie die Herde zusammenhalten – wie den Tieren die Wolle nehmen*
Galerie Olaf Stüber, Berlin, *hellsehen*
Galerie Vidal St. Phalle, Paris
- 2000
Stedelijk Museum Het Domein, Sittard, The Netherlands
Galerie Pascal Polar, Brussels
Galerij Het Leerhuijs, Bruges
- 1999
Kunstverein, Oldenburg, *Traum paar*
Kunstverein Ruhr, Essen, *Felix Culpa*
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1998
Produzentengalerie, Hamburg
Kunstverein Eislingen
Anciens Etablissements Sacré, Château de Provedroux, Vielsalm, Belgium
Galerie d'Amour, Brussels
Galerie Pascal Polar, Brussels
- 1997
Städtische Galerie, Delmenhorst
Galerie Bismark, Bremen
Stadtkirche St. Jakobi, Stralsund, *Alm*
- 1996
Cairo Berlin Art Gallery, Kairo
Produzentengalerie, Hamburg
Galerie Barz, Hannover

MITCHELL-INNES & NASH

- 1995 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
Neues Museum Weserburg, Bremen
Kunstverein Unna
Kunstverein Bochum
- 1994 Overbeck-Gesellschaft, Lübbeck
Galeria Cap Quadrat, Ibiza
- 1993 Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven
Galerie Barz, Hannover
Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
Städtische Galerie Awangarda, Wroclaw
- 1992 Galerie am Pariser Platz, Akademie der Künste, Berlin
- 1991 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1990 Galerie Silvia Menzel, Berlin
Haus am Wasser, Bremen, *Coup de Foudre*
- 1988 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
Galerie Op Het Hemelrijken, Eindhoven
- 1987 Galerie Point, Hamburg
- 1986 Galerie Silvia Menzel, Berlin
- 1985 Galerie Tom Roche, Bremen
- 1984 Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen
- 1983 Buch Handlung Welt, Hamburg

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 Sies + Höke, Düsseldorf, Germany, *Happier than the Morning Sun*
Contemporary Fine Arts, Berlin, *Front row*
- 2013 MARTa Herford, Herford, *Rest disorder. Explore the worlds of collage*
ph-projects, Berlin, *Doppler II, Gustav Kluge, Thomas Schütte and Norbert Schwontkowski*
New Museum Weserburg, Bremen, *According to the language. Works from the collections'*
Dominik Mersch Gallery, Sydney, *People*
- 2012 Helsinki Contemporary, Helsinki, *Muscle temple painting society*
Society for Contemporary Art, Bremen, *Beyond words*
b-05 Art and Cultural Center Association ev, *Montabaur, There is ... there is ...*
Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, *Cabinet pieces, vanguard from the hinterland tell 2*
Producers' gallery, Hamburg, *On paper*
Gloriaberlin, Berlin, *The evil path of knowledge*
- 2011 David Risley Gallery, Copenhagen, *Sometimes I wish I could just disappear*
The, *Among them. Pre-form in contemporary art*
Paula Modersohn Becker Gallery, Bremen, *Vis-a-vis. From saintly light to led*
CAA Wattis Institute, San Francisco, CA, *Painting Between the Lines*

MITCHELL-INNES & NASH

- 2010 LOFT 19, Paris, *Le Paris Bar a Paris*
S.M.A.K., Gent, *Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art*
Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, *25 + 25*,
Simon Preston Gallery, New York, *dull as I am, I hope to live by these lines*
Sammlung Falckenberg, Hamburg-Harburg, *WEISSER SCHIMMEL / You can observe a lot by watching*
Städtische Galerie Delmenhorst, *Die Nacht. Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei*
- 2009 Edward Thorp Gallery, New York, *Put it on Paper*
- 2007 Van der Heydt Museum, Wuppertal, *Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart*
Städtische Galerie am Buntentor, Bremen, *As Time Goes By*
- 2006 Mitchell-Innes & Nash, New York, *We make any Size of Mirror* (Norbert Schwontkowski and Forrest Bess, Philip Guston, Alex Katz, Pablo Picasso)
Fourth Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin, *Von Mäusen und Menschen*
Ostende, Beaufort Triennale of Contemporary Art, *Kunst bringt Kunst*
Museion Bozen, Bozen, *Deutsche Wandstücke*
Luhring Augustine, New York, *Color Aside*
- 2004 Stadtmuseum, Bautzen, *Luxus, Stille, Lust*
- 2003 Bundeskunsthalle, Bonn, *Zeichnungen*
Städtische Galerie, Delmenhorst, *unHeimlich*
Kunstverein, Ettlingen, *Zeichnungen*
- 2001 Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, *Das Flache Land*
- 2000 Kunstverein fuer die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, *Kabinett der Zeichnungen*
Neues Museum Weserburg, Bremen, *Regionalexpress*
Hannover, *Art of Expo*
Städtische Galerie im Buntentor, Bremen, *Boulevard of Broken Dreams*
- 1997 Altonaer Museum, Hamburg, *SehrFahrt – Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst*
- 1996 Begane Grond, Utrecht, *Wochenlang*
- 1994 Cairo, Cairo Biennale
- 1993 Haus am Wasser, Bremen, *It's Time*
- 1992 Berlin, Berlinische Galerie, *Maisalon*
- 1991 Bremen, Kunsthalle, *Interferenzen*
- 1988 Vancouver, Canada, Pitt's International Galleries
- 1987 Bremen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, *Der Raum*
- 1985 Kunsthalle, Bremen, *Junge Kunst in Bremen*
- 1984 Von der Heydt-Museum, Wuppertal, *Kunstlandschaft Bundesrepublik*
- 1983 Bremen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, *2 mal Halbzeit*

TEACHING POSITIONS

- 2006 - 2007 External Examiner, National College of Art and Design, Dublin
- 2005 - 2013 Professor of Painting and Drawing, Hochschule für Bildende Kunst, Bremen

MITCHELL-INNES & NASH

- 1999 - 2001 Guest Professor of Painting, Hochschule für Bildende Kunst, Braunschweig
1997 Assistant Professor, Hochschule für Bildende Kunst, Bremen
Assistant Professor, Caspar David Friedrich Institute at Freien Ernst Moritz Arndt University, Greifswald
1994 & 1996 Guest Professor, Sommerakademie, Hamburg

AWARDS

- 1995 Recipient, Kunstpreis der Stadt Bremen
1994 Recipient, Kunstpreis der Stadt Hude für Druckgraphik
Recipient, Kunstpreis der Overback-Gesellschaft, Lübeck
1985 Recipient, Bremer Förderpreis für Bildende Kunst

BIBLIOGRAPHY

- 2007 *Papyrossi- Norbert Schwontkowski*. Bremen: Galerie beim Steinernen Kreuz, 2007.
As Time Goes By. 30th Bremer Förderpreis für Bildende Kunst. Bremen: Senator für Kultur, 2007.
Hunky Dory. Moscow: Gary Tatinsian Gallery, 2007.
Vertigo. Berlin: Contemporary Fine Arts, 2007.
Rockers Island- Olbricht Collection. Essen: Folkwang Museum, 2007.
Passion for Art- Ausstellung aus Anlass des 35 jährigen Bestehens der Sammlung Essl. Klosterneuberg: Sammlung Essl, 2007.
Det Forbudte Sted. Kopenhagen: Bettina Sidor and Lotte Holm-Petersen, 2007.
"Bilder-Rätsel: Wuppertaler Museum spürt dem Symbolismus nach." *dpa Deutsch Presse-Agentur*, June 21, 2007.
"Norbert Schwontkowski. Kreatic Drecksbrühe und der Alltag." *Kurier Tirol*, May 18, 2007.
"Das komische am Tragischen." *Neue Zeitung für Tirol*, May 15, 2007.
Schlocker, E. "Deutscher Shootingstar Norbert Schwontkowski in Schwaz." *Tirol.com*, May 9, 2007.
Wittneven, Katrin. "Man sieht nur mit den Pinsel gut." *Monopol Magazine*, February 2, 2007.
Quinn, John. "Norbert Schwontkowski." *Contemporary*, 2007.
- 2006 *2006 Beaufort 2nd Triennale D'art contemporain sur mer*. Gent: Willy van den Busch, 2006.
Norbert Schwontkowski- Hotel. Köln: Salon Verlag, 2006.
See History 2006, Schätze Bilden. Kiel: Dirk Luckow, Kunsthalle zu Kiel, 2006.
Wittneven, Katrin. "Der Weg ist das Ziel." *Ticket/Der Tagesspiegel*, December 2006.
Gelber, Eric. "The Naive and the Knowing." *The New York Sun*, September 23, 2006.
"Norbert Schwontkowski." *The New Yorker*, October 23, 2006.
Dunne, Aiden. "Persuasive in his Painting" *The Irish Times*, April 19, 2006.

MITCHELL-INNES & NASH

- Leen, Catherine. "Zip Code." *Sunday Times Culture Magazine*, April 6, 2006.
- Danicke, Sandra. "Immer währende Plötzlichkeit." *Art Magazin (Hamburg)*, April 2006.
- Maurizio Cattelan, Massimiliano Giono and Ali Subotnick (ed.). *Of Mouse and Men*. Berlin: Fourth Biennial for Contemporary Art, 2006.
- 2005 *Norbert Schwontkowski. Bossa Nova*. Berlin: Contemporary Fine Arts, 2005.
- Hüster, Wiebke. "Materielle Rätsel der Gegenwart." *Franfurter Allgemeine Zeitung*, March 26, 2005.
- Wittneven, Katrin. "Wahlverwandte." *Tagesspiegel*, March 12, 2005.
- 2004 *Norbert Schwontkowski, Kino*. Köln: Salon Verlag, 2004.
- Between Six and Eight am*. Mailand: Zonca & Zonca, 2004.
- Bossetti, Petra. "Schwerelos im schimmernden Farbraum." *Art*, December 2004.
- Zwirner, Dorothea. "Das innere Kino." *Tagesspiegel*, December 16, 2004.
- Wiensowski, Ingeborg. "Spätes Glück." *Kultur Spiegel*, November 11, 2004.
- 2003 Alms, Barbara. *unHEIMLICH*. Delmhorst: Städtische Galerie, 2003.
- 2002 *Norbert Schwontkowski, Air*. Paris: Galerie Vidal-Saint Phalle, 2002.
- 2001 *Norbert Schwontkowski*. Berlin: Galerie Olaf Stüber, Brecht: Haus Weissensee, 2001
- 1999 Schmidt, Eva. *Norbert Schwontkowski, FLOS*. Köln: Salon Verlag, 1999.
- 1998 *Norbert Schwontkowski, Malerei*. Hamburg, 1999.
- 1997 *Alm, Photographs by Cordula Schmidt, Paintings by Norbert Schwontkowski*. Stalsund: St. Jacob's Church, 1997.
- 1995 *Schwontkowski Slominski*. Bremen: Neues Museum Weserburg, 1995.
- 1993 *Norbert Schwontkowski*. Bremen: Kunstverein Bremerhaven, 1993.
- Norbert Schwontkowski*. Warsaw: Galerie Awangarda, 1993.
- 1992 *Norbert Schwontkowski (linsen)*. Berlin: Academy of Art/Galerie Am Pariser Platz, 1992.
- 1986 *Norbert Schwontkowski*. Berlin: Galerie Silvia Menzel, 1986.